



CASA TESTORI

IL SENTIERO PERDUTO

NELL'ABITAZIONE-MUSEO DI NOVATE SI INAUGURA LA DOPPIA PERSONALE DI ALESSANDRO ROMA ED EEMYUN KANG: CERAMICHE E TELE GREZZE A FORMARE QUINTE VERDEGGIANTI

di CHIARA GATTI

Il giardino è entrato dentro Casa Testori. I rovi, i muschi, i fiori, l'acqua. La natura ha dilagato nei luoghi dell'abitare. Si è riappropriata delle stanze, degli spazi sottratti. Un po' com'è successo durante il lockdown, nei porti e nei paesi deserti.

Nella dimora borghese di Novate, storica casa di Giovanni Testori che oggi ospita mostre di arte contemporanea allestite nelle camere del grande scrittore, gli umori di una vegetazione selvatica scivolano sui pavimenti di legno e sotto gli stucchi dei plafoni. Le ceramiche di Alessandro Roma e le tele in canapa grezza di Eemyun Kang creano in sintonia fra loro quinte verdeggianti, sentieri erbosi da attraversare come un microcosmo di forme libere.

Doppia personale, curata da Irene Biolchini, per l'autore milanese, classe 1977, e l'artista di Busan, in Corea del Sud, classe 1981, chiamati a dialogare per via di una affinità sul tema della natura come spazio



Qui sotto, "Kissing the Moon", (Alessandro Roma); a sinistra Chang'e -4, opere di Alessandro Roma e Eemyun Kang

per il pensiero incondizionato, ricovero dagli affanni della contingenza, fonte di suggestione per forme plastiche che mutano nella terra cruda o nelle trasparenze della pittura.

Il risultato è coinvolgente. A tratti, romantico. C'è un po' di sublime britannico nell'idea di lasciarsi stupire dagli antri boscosi. Il valore aggiunto, in giorni di opening ermetici,

rimbalzati sul social e gestiti a distanza di sicurezza, è l'inaugurazione vera, aperta al pubblico.

Forse la prima fuori dai monitor, del dopo pandemia. Dunque, si festeggia sul serio. Con guanti, mascherina e tutte le tutele del caso. Infatti, discorsi e party sono previsti all'aperto, seguiti da ingressi monitorati. Nel giorno del solstizio d'estate - data emblematica -

ecco allora il rilancio del progetto "Chang'e-4", ispirato nel 2019 alla notizia della prima foglia di cotone germogliata sulla luna. La luna infatti occhiaggia anche qui fra canne e canneti dipinti con pigmenti naturali. Da meditazione. ♦

QUANDO

Fino al 25 luglio; e dal 25 agosto al 13 settembre
Casa Testori, largo
Angelo Testori 13,
Novate Milanese (MI)

